



Universitat de Lleida

**Més enllà de les barreres: Reconstruint el Teixit
Comunitari Intercultural al Palau d'Anglesola**

Alba Gonzalo Calbetó

Psicologia Comunitària

Emilia Corona Calvet i Cristina Sàiz Cayuela

Curs 2026

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	1
2. MARC DE REFERÈNCIA	1
3. CONTEXT I JUSTIFICACIÓ	2
3.1. Necessitat d'acció, coherència i viabilitat	6
3.2. Fonaments teòrics i metodològics	8
3.3. Diagnòstic participatiu	9
3.4. Antecedents i projectes similars	11
4. DESTINATARIS I DESTINATÀRIES	13
4.1. Titularitats implicades	14
5. OBJECTIUS	15
6. PLA D'ACTUACIÓ	18
6.1. Activitats	18
6.2. Eixos metodològics	20
6.3. Enfocs transversals	21
6.4. Pla de comunicació	22
6.5. Organització i coordinació	23
6.6. Temporalització	24
7. RECURSOS	26
8. PRESSUPOST I FINANÇAMENT	28
9. AVALUACIÓ	30
9.1. Fases d'avaluació	30
9.2. Instruments i tècniques d'avaluació participativa	31
REFLEXIÓ FINAL	33
BIBLIOGRAFIA	34

1. INTRODUCCIÓ

El present treball es desenvolupa al Palau d'Anglesola, un municipi situat en el centre geogràfic de la comarca del Pla d'Urgell. Té una extensió de 12,27 km² i una població de 2.225 habitants. En la vila, tot i comptar amb un fort teixit associatiu i vitalitat sociocultural, es detecta una manca de participació en la vida cultural del 11% de la població, la qual és d'origen estranger. Aquesta fragmentació genera un risc de segregació que debilita i vulnera la cohesió social i vida en comunitat. Davant d'aquesta realitat, es proposa un projecte comunitari impulsat des de l'Àrea de Cultura, Serveis a les Persones i Entitats de l'Ajuntament del Palau d'Anglesola. L'objectiu és promoure la integració i participació sociocultural del col·lectiu, abraçant la diversitat cultural per garantir una comunitat enriquida i referent de la transformació social.



2. MARC DE REFERÈNCIA

Aquest projecte s'emmarca i es legitima a través d'un marc normatiu i legal, i d'un marc estratègic d'àmbit local. A escala de la comunitat autònoma, s'estableix la llei 10/2010, del 7 de maig, d'acollida de les persones migrades i de les retornades a Catalunya. Aquesta promou la participació de les persones migrants així com l'accés als serveis i la igualtat d'oportunitats en el territori. Quant a l'estat, s'aplica la llei orgànica 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social. Aquesta fomenta la regulació dels drets i llibertats i l'accés als serveis públics, així com garantir la igualtat de tracte i facilitar la integració de les persones migrants.

Pel que fa als marcs estratègics i plans d'actuació local, en el Pla d'Urgell hi és vigent el pla d'actuació sobre immigració i mediació intercultural. El servei pretén facilitar el procés d'integració de les persones d'altres països en la comarca i promocionar la

convivència i cohesió comunitària. Respecte a la localitat, en l'article 10. *Conductes i actituds cíviques*, de l'ordenança de civisme i convivència del Palau d'Anglesola, s'estableix el respecte de costums i tradicions de qualsevol cultura dins del teixit societatari del municipi. Tanmateix, l'ajuntament es compromet a facilitar la integració de les persones nouvingudes.

D'altra banda, el municipi com a Ciutat Educadora, pertanyent a l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE), es compromet a atendre les persones nouvingudes, migrants o refugiades i fomentar la cohesió social. També es pretén possibilitar la participació de la ciutadania a les activitats socials, conscienciar dels mecanismes d'exclusió i marginació, i generar intervencions per a resoldre desigualtats. Altres intervencions vinculades són l'Educació 360, la qual pretén fomentar l'educació en espais no lectius i apostant per l'equitat i igualtat d'oportunitats en aquests espais. De l'Aliança Educació 360 sorgeix el passaport Edunauta, una eina que permet als infants participar en diverses activitats que potencien l'equitat d'accés i la connexió. Totes aquestes actuacions són claus per aquest projecte.

3. CONTEXT I JUSTIFICACIÓ

La situació de partida es caracteritza per una manca de participació de les persones migrants del poble en les activitats socioculturals. Es detecta també una falta d'espais relacionals entre el teixit associatiu local i la resta de veïns que permeti crear vincles entre els habitants, i la construcció de les activitats anuals atenent la diversitat i interessos de tot el poble. Tots aquests factors evidencien una fragmentació social en la qual coexisteixen diferents nuclis familiars que no sempre interactuen entre ells.

El Palau d'Anglesola compta amb 30 entitats que dinamitzen les activitats culturals, esportives i lúdiques del poble. De les entitats culturals es destaquen l'Associació Jovent del Palau, el Consell de Participació Adolescent, l'Associació de Dones, l'Associació Cultural Tots Som de Casa, la Llar de Jubilats "l'Esbarjo", l'Associació Amics de Ca La Cileta, i l'Associació La Banqueta. De les entitats esportives s'emfatitza sobre el Club Esportiu, el FUTSAL, l'Associació Esportiva de Natació, el Club de Bitlles, el Club de Futbol Veterans, l'Associació Excursionista, el Club de bàsquet i el Club de Vòlei. Tanmateix, hi ha altres entitats vinculades a serveis educatius, socials i de salut com l'AFA del Col·legi Públic Arnau Berenguer, l'Aula

Universitària, Mans Unides local, Lluita contra el Càncer i MAMI (Moviment d’Ajuda al Món de l’Infant).

En la vila hi ha diversos establiments i comerços, com la farmàcia, supermercats i botigues de producte local, acadèmies, perruqueries i locals d’estètica, bars i restaurants, hostals, una residència de gent gran, un Centre d’Atenció Primària (CAP), i altres serveis. L’ajuntament, el camp de futbol municipal, el pavelló poliesportiu, l’escola pública Arnau Berenguer, les diferents places i parcs i el local sociocultural són els principals establiments que es poden trobar en el poble.

Segons les dades actualitzades del 2026, el Palau d’Anglesola té una població de 2.225 habitants, dels quals 244 provenen de l’estranger, el que representa aproximadament un 11% del cens total. Aquest col·lectiu aporta una gran riquesa i diversitat al poble, destacant comunitats precedents de Romania i del Marroc entre altres països. Majoritàriament, es tracta de famílies i de persones de totes les edats que tenen un gran potencial per a contribuir en la vitalitat de la vila. Totes les dades demogràfiques es recullen en les següents taules:

Taula 1.

Dades demogràfiques del Palau d’Anglesola per nacionalitat

Nacionalitat	Homes	Dones	Total
Espanyola	981	1000	1981
Romania	54	51	105
Marroc	18	17	35
Ucraïna	18	11	29
Colòmbia	8	19	27
Bulgària	6	6	12
Itàlia	4	3	7
Polònia	3	4	7
Rússia	0	5	5
Altres	12	5	17
Total	1104	1121	2225

Taula 2.

Dades demogràfiques del Palau d'Anglesola per grups d'edat

Grups d'edat	Homes	Dones	Total
De 0 a 14 anys	156	149	305
De 15 a 39 anys	304	305	609
De 40 a 64 anys	468	435	903
De 65 a 84 anys	152	172	324
De 85 anys i més	24	60	84
Total	1104	1121	2225

Taula 3.

Dades demogràfiques del Palau d'Anglesola per grups d'edat de població estrangera

Grups d'edat	Homes	Dones	Total
De 0 a 14 anys	24	22	46
De 15 a 39 anys	30	32	62
De 40 a 64 anys	53	41	94
De 65 a 84 anys	16	25	41
De 85 anys i més	0	1	1
Total	123	121	244

Aquest creixement es dona en gran part del país. Segons les dades de l'Idescat, en el cas de Catalunya, la població resident va augmentar més de 111.000 habitants l'any 2024, sent la migració amb l'estranger la principal causa d'aquest increment. La comunitat ha viscut dues grans onades migratòries que han portat uns 1,5 milions de persones i que continua augmentant cada any. L'any 2025 un 8.8% de la població del Pla d'Urgell provenia de l'estranger, sent el Palau d'Anglesola el novè municipi amb més persones estrangeres. Dit això, els canvis en els fluxos migratoris són donats per diversos factors com l'atracció del mercat laboral i l'accés als serveis socials, o com l'expulsió del país d'origen a causa de crisis polítiques i socials, conflictes armats o crisis mediambientals.

Tots aquests canvis demogràfics, juntament amb l'increment de discursos discriminatoris i xenòfobs de la creixent extrema dreta, ha conduït a la criminalització i

marginació de les persones d'origen estranger. S'ignoren activament els beneficis econòmics, polítics i de la societat que aporten aquests col·lectius i es propaguen els discursos d'odi. No només es tracta d'aplicar mesures socioeconòmiques per fer front a la creixent demografia, sinó de construir comunitats inclusives on tothom pugui viure amb dignitat i benestar.

En el cas del Palau d'Anglesola, la recerca i el contacte inicial amb la població estrangera s'han identificat els seus interessos i les barreres que no faciliten la seva participació. Els seus interessos no giren al voltant d'estructures burocràtiques com fundar associacions, sinó en maneres de fer basades en els esdeveniments, hàbits i relacions quotidianes. S'identifiquen barreres econòmiques que impedeixen participar en la vida associativa. Aquesta sovint implica quotes d'inscripció, sobretot en els sectors d'esports, educatius i en certes activitats d'oci. Les famílies en situació de vulnerabilitat econòmica no poden assumir aquestes despeses. A més a més, la comunicació mitjançant l'ús de canals digitals actua com un filtre d'exclusió per aquelles que no poden accedir-hi. Deixant-les de marge de les convocatòries, esdeveniments i de la presa de decisions.

D'altra banda, el teixit associatiu i els processos de participació ciutadana se sostenen sobre costums i maneres de comunicació i relació arrelades als nostres imaginaris i cultures. De manera inconscient, aquests espais i procediments són percebuts com a tancats o inaccessibles per la població estrangera. El col·lectiu migrant sent que no té una legitimitat cultural per poder ocupar espai en els nostres entorns de participació i de decisió. La seva identitat ni les seves maneres de fer es reflecteixen en les nostres. Tanmateix, el desconeixement i l'estigmatització que encara té la resta de la comunitat genera un clima de desconfiança i d'exclusió que allunya més a la població migrant.

És així doncs, com mitjançant l'acció comunitària es pretindrà construir i mantenir els vincles entre els diferents habitants del Palau d'Anglesola. Es diversificarà culturalment la vida del poble, i s'impulsaran perspectives que s'allunyin de la "vida privada" a favor d'una vida en comunitat enfortida i diversa. D'aquesta manera es combatran els discursos desfavorables contra les persones migrants per tal d'integrar-los com un més de la nostra societat. Per tant, l'objectiu general del projecte és promoure la participació activa i el sentiment de pertinença de la població d'origen estranger al Palau d'Anglesola. Una fita que s'assolirà construint espais de lideratge i de comunicació

compartida que transformin la vida pública en punts d'interacció intercultural cohesionats.

3.1. Necessitat d'acció, coherència i viabilitat

La intervenció és necessària per garantir un model de convivència en el municipi i per promoure el benestar i sentiment de comunitat en les persones del poble. Totes les persones, entitats i organismes en una població han de ser participes en la construcció i manteniment de l'harmonia i correcte funcionament d'un municipi. Tant els professionals com els participants són subjectes actius dins d'un mateix sistema social i que s'influencien mútuament. Només adoptant aquesta mirada podrem identificar i entendre les diferents demandes i transformacions que la comunitat en tota la seva totalitat necessita.

Així mateix, és crucial que els professionals que treballen en la intervenció investiguin i es comuniquin amb la població i les entitats per tal d'involucrar a tothom en el desenvolupament de l'acció. No és un procediment que es realitza més endavant o en diferents fases, sinó que mentre es genera informació i es planifiquen noves accions, s'involucra a la població en aquests processos. D'aquesta manera el ciutadà esdevé actiu i la seva figura pren protagonisme i importància des dels primers moments del projecte. La participació comunitària no només afecta la vida col·lectiva, sinó que atorga control i aporta valor a la seva història personal.

La comunitat ha de ser capacitada i dotada de les eines necessàries per poder autogestionar el seu procés de transformació. D'aquesta manera l'apoderament i la participació activa pren protagonisme en aquestes intervencions. En concret, les persones migrades del poble podran esdevenir protagonistes actius dins de la comunitat i conèixer el seu entorn i les potencialitats que aquest ofereix. L'acció és imprescindible per garantir un espai d'escolta, millorar el seu benestar i fomentar el sentiment de pertinença al poble. Una integració requereix el compliment d'aquests factors, en el cas contrari, les vulnerabilitats i malestars incrementen dificultant progressivament l'adherència i convivència en la nova localitat.

Seguidament, aquest projecte es presenta com una alternativa adequada a causa del seu enfocament interseccional i comunitari. Les propostes que sorgiran del treball s'hauran de cocrear amb totes les persones involucrades, cap acció estarà imposada, sinó que serà construïda col·lectivament. Això permetrà que les activitats realment responguin als

interessos reals del col·lectiu i de la resta de la població. A més a més, el projecte no busca únicament integrar als individus, sinó transformar el teixit relacional del poble. La vila, com a comunitat viva, diversa i amb una forta i orgullosa identitat ha de poder adaptar-se als canvis presents i a llarg termini.

Generar espais relacionals i accions que fomentin el vincle i la participació permetran fer realitat aquest projecte. Aquests espais permetran detectar problemes de manera més eficaç i buscar solucions col·lectivament i amb més rapidesa. Tanmateix, serviran com punts comuns per trobar-se, comunicar-se, enfortir les relacions i incrementar la confiança de les persones migrants. D'altra banda, potenciar la participació i autogestió de la ciutadania permetrà que es redueixi la dependència institucional per transformar-la en una cooperació. La intervenció posarà èmfasi en diverses temàtiques com el benestar individual i col·lectiu, la pertinença, la necessitat de connectar amb el nostre entorn, l'escolta i ajuda mútua i la diversificació i acceptació cultural de l'entorn.

Quant a la viabilitat del projecte, en primer lloc, la població del Palau d'Anglesola és activa i part d'aquesta es reparteix entre les diferents entitats i comissions. Aquestes són les encarregades de cohesionar el poble i de dur a terme i planificar les diferents activitats anuals juntament amb l'administració. Aquesta xarxa representa una població dedicada a la vila i que està disposada a acollir i conèixer noves propostes i abordar les problemàtiques que sorgeixen. Tanmateix, davant la creixent població de persones migrants arreu del territori, els habitants són conscients d'aquesta realitat, ja no és una novetat. Això facilita que s'identifiquin amb més facilitat les dificultats i reptes que s'enfronta la població estrangera, disposant, doncs, de més eines i coneixements per ajudar en aquest àmbit. La comunitat local demostra voler participar en la intervenció, col·laborant des de les seves entitats, comissions, cercle d'amistats i altres agents implicats.

Tenint això en compte, s'identifica una oportunitat per executar accions que promoguin la integració de les persones estrangeres del poble. Les intervencions comptaran de recursos humans i logístics des de l'administració i els diferents establiments del poble. Així com el suport de la normativa legal i política que sustenta el projecte. La viabilitat en aquest context recau en el compromís de la ciutadania, la necessitat d'intervenir per a millorar i enfortir la comunitat i els recursos existents. Els espais relacionals que es generaran proporcionaran suport immediat i a llarg termini, i totes les accions es podran dur a terme durant el transcurs del temps i integrant-se en l'agenda municipal.

3.2. Fonaments teòrics i metodològics

El present projecte no s'entén com una simple dinamització cultural, sinó com una intervenció de psicologia comunitària que s'arrela i s'alimenta de diferents teories. Els principis teòrics de la intervenció comunitària segons Sánchez Vidal (1988) també s'apliquen en aquest projecte. Primer de tot, l'entorn social esdevé una font de recursos i potencialitats, com serien les entitats i recursos materials i logístics que pot oferir l'administració. Les intervencions comunitàries posen el centre l'individu i el seu entorn, el benestar i la transformació estructural van juntes. Tanmateix, el sentiment de pertinença a la comunitat és clau per l'ajustament entre l'individu i el seu entorn. La integració i participació del col·lectiu migrant del poble depèn d'aquests dos factors. Per acabar, l'acció comunitària parteix de la necessitat de buscar l'equilibri en la diversitat, de promocionar la participació i el respecte. Sobretot en tractar amb persones estrangeres, les intervencions requereixen comunicació i planificació des del respecte i tenint en compte les perspectives de tots els habitants involucrats.

Quant als principis metodològics presents en el projecte, aquests són la incorporació dels diferents sectors de la xarxa comunitària i l'adopció del rol de professional com a facilitador. També, les actuacions que es crearan sempre promouran processos a mitjà o llarg termini, respectant els ritmes comunitaris i les opinions i realitats subjectives dels participants. Un altre principi dicta que és essencial creure en el canvi i en la transformació social. Aquest valor és el centre del projecte, ja que no es podrà dur a terme si pensem en impossibilitats en comptes de possibilitats.

Per una altra banda, quan es parla sobre la participació en activitats culturals, és crucial entendre que aquesta també va arrelada de motivacions o interessos subjectius. No es tracta d'investigar el que la ciutadania fa o no fa, sinó en què voldria fer (Barbieri, 2021). Les necessitats culturals formen part de la nostra identitat, no són únicament activitats d'oci, va molt més enllà. Així mateix, en la participació ningú ha de quedar exclòs, la definició de cultura es construeix col·lectivament entre totes les persones del poble (Holden, 2010). És a dir, les accions s'han de desenvolupar entre totes en base les diferents necessitats culturals. A part que la participació és un mecanisme d'inclusió en si mateix. Altrament, la participació també implica diferències i confrontacions, i s'han de resoldre per respondre a les necessitats de tothom. I sobretot, la integració de les diferents pràctiques i accions culturals ha de ser acompanyada per una perspectiva d'equitat, mai de segregació (Barbieri, 2021). Per tant, entendre aquests factors

permetrà desenvolupar un projecte que realment doni resposta a les problemàtiques socials del poble. És fonamental revisar contínuament les nostres actuacions i pensaments per evitar agreujar el malestar dels participants.

El municipi s'ha d'entendre com l'espai de proximitat on es construeix el sentiment de pertinença mitjançant les interaccions quotidianes. La integració d'un col·lectiu no és un estatus legal, sinó un procés actiu que demana transformar un espai públic en un de convivència. És a dir, l'objectiu és superar els models d'acollida assistencial existents fins ara i arribar més enllà, a una participació activa. En aquesta, el teixit associatiu i les diferents entitats locals han de funcionar com a motors d'inclusió i que reflecteixin la realitat cultural diversa de la vila (Generalitat de Catalunya, 2019). La integració també ha de ser vista com un procés bidireccional de transformació mútua. Aquesta perspectiva es permet trencar amb les barreres estructurals que sovint confinen la població migrant a espais d'interacció segregats o poc visibles (Brugué et al., 2013). Tenint tot això en compte, reconeixem que el municipi és l'espai idoni per transformar la comunitat de veïns en una ciutadania activa. La intervenció al Palau d'Anglesola no busca una adaptació unidireccional del col·lectiu, sinó una participació i integració en tota l'esfera participativa de la localitat.

3.3. Diagnòstic participatiu

La demanda del projecte s'origina des de l'Alcaldia i l'Àrea de Cultura, Serveis a les Persones i Entitats del Palau d'Anglesola. Sorgeix en detectar una asimetria en la participació de les persones estrangeres a les activitats culturals de la vila.

Mitjançant una primera fase d'observació i interacció amb la ciutadania s'han detectat les següents necessitats:

1. Necessitat de reconeixement i validació cultural: moltes persones senten que la seva cultura d'origen només s'exhibeix, però no es valora com una font de coneixement vàlida per a la vida del poble.
2. Necessitat de xarxes de suport: el col·lectiu necessita espais on generar vincles amb la resta del poble. Que aquests vagin més enllà de la supervivència i coexistència. Els espais han de poder servir per compartir experiències, inquietuds i coneixements.

3. Necessitat d'informació assequible: moltes persones comenten que no saben com vincular-se en una entitat o comissió. La barrera per alguns és l'idioma, i per altres l'aïllament i poca relació amb els altres participants.
4. Barreres socioeconòmiques: ciutadans estrangers tenen feines amb uns horaris que els impedeixen la seva participació. Necessiten activitats que s'adaptin a la seva realitat i no només pensades per a la població amb altres feines i horaris.

Per a poder realitzar un correcte diagnòstic i anàlisi, és essencial implicar a les persones migrants del poble, a més de la comunitat veïnal i les diferents entitats. Sempre adoptant una perspectiva intercultural i comunitària. D'aquesta manera es podrà posar èmfasi en el col·lectiu objectiu i contribuir adequadament a la seva participació. Les diferents metodologies aplicables són les següents:

1. Sociograma: eina que ens permetrà visualitzar els actors i grups socials presents en la localitat. D'aquesta manera podrem veure tots els recursos que presenta el poble i les connexions existents entre aquestes. Així mateix, es podrà analitzar les relacions (fortes, febles...) que hi hagi entre ells per enfortir la xarxa i fer tothom particip del procediment.
2. Mostra dels posicionaments: pot ser que la tècnica del sociograma no ens permeti observar o col·locar visualment tots els elements que necessitem. Per tant, utilitzariem aquesta tècnica per situar-les segons el posicionament que tenen respecte a l'objectiu de la intervenció. Aquesta tècnica és complementària amb les entrevistes.
3. Matriu de preguntes i primeres idees: abans de parlar amb les persones hem de saber quina informació ens falta. D'aquesta manera esbrinarem quines actuacions posteriors necessitem per assolir els objectius que ens plantejem.
4. Observació participant: l'observació directa de les dinàmiques i interaccions entre els habitants del poble, sobretot amb el col·lectiu migrant. Aquesta tècnica permetrà fer un esbós amb diferents hipòtesis que després contrastarem amb el diàleg.
5. Entrevistes: poden ser individuals o grupals amb les persones de la comunitat, entitats i professionals. Aquesta eina ens permetrà obtenir tota la informació que necessitem i contrastar-la per tal de comprendre en detall les necessitats i opinions dels habitants.
6. Històries de vida: eina qualitativa de recollida i anàlisi d'informació que es basa en el relat de les experiències de la persona al llarg de la seva vida. Permet reconstruir

els records, relacions i contextos socials. L'eina valora la narració i història personal de l'individu, emfatitzant en les necessitats i en el seu apoderament. Pot ser útil per generar consciència i empatia entre els habitants de la localitat.

7. Arbre de problemes: aquesta eina pot servir per identificar els símptomes que causen un problema i per a poder relacionar aquests amb l'anàlisi de causes immediates i profundes. El grup hauria de ser homogeni per a poder escoltar diferents punts de vista sobre un mateix problema central.
8. Matriu reflexiva: la tècnica permet construir les propostes conjuntament, tenint en compte les realitats de totes les persones. L'eina serveix per concretar les actuacions i els recursos i temps que requereixen.
9. Teoria del canvi: eina analítica i participativa que permet identificar, establir relacions i hipòtesis sobre els canvis esperats. És una tècnica que permet el disseny de les intervencions i fer-ne un seguiment i millores al llarg del temps.
10. Ponderacions per punts: aquesta tècnica serveix un cop s'han detallat les actuacions a realitzar. Concedeix prioritzar les línies de treball que tinguin major importància, que motivin més a la ciutadania o que siguin més viables pel temps i els recursos disponibles.

3.4. Antecedents i projectes similars

Centre convivim (Fundació Viarany)

Aquest projecte sorgeix l'any 2004 al districte de Sant Andreu, Barcelona. El seu objectiu és acollir, proporcionar suport lingüístic i acompanyament personal a les persones migrants i nouvingudes. Del projecte es destaquen la diversitat d'accions que es duen a terme per assolir els seus objectius. Primer de tot, en l'acollida personal se centren en l'acompanyament en els processos d'arrelament al territori i a oferir atenció social individualitzada. En l'acollida lingüística, es proporcionen cursos i tallers per adquirir la llengua. També, s'han generat activitats interculturals, com espais de diàleg, tallers de coneixement dels serveis i recursos del barri, celebracions compartides de festivitats culturals entre altres. D'altra banda, també s'ha treballat en la sensibilització ciutadana mitjançant jornades sobre diversitat cultural i de convivència, tallers pels professionals que interactuen amb la població i participació en xarxes locals d'acollida.

Dels objectius principals d'aquest projecte destaquem tres que s'alineen amb aquest treball. La primera sent fomentar la convivència intercultural, promoure bones relacions

entre migrants i la comunitat veïnal, i per acabar, establir xarxes de treball amb les entitats de la localitat.

Servei d'Interculturalitat d'Horta-Guinardó

El servei d'Interculturalitat d'Horta-Guinardó té com a objectiu promoure les accions comunitàries i interculturals en aquest districte de Barcelona. El diàleg intercultural i la interacció positiva entre veïns i veïnes, la fomentació d'igualtat de drets i oportunitats i l'impuls de la participació diversa són les actuacions principals del projecte. Una de les activitats que s'han impulsat és la creació i implementació d'un calendari intercultural la qual promou la convivència en el districte visibilitzant la seva diversitat cultural. A més a més, s'aborden diferents àmbits comunitaris com les dones, joves, espais públics, associacions i entitats i centres educatius entre altres.

Programa Anissa

Aquest programa se centra a fomentar la participació i interacció de les comunitats Pakistaneses i el barri de Besós, Barcelona. Sobretot és un projecte que se centra en la participació de les dones al barri mitjançant el coneixement del seu entorn, el contacte amb els serveis i recursos socials, sanitaris i d'acció comunitària. Així com oferir classes de castellà per a millorar les habilitats lingüístiques i comunicatives. La consolidació de la interacció i participació de les comunitats, juntament amb l'administració han pogut proporcionar espais físics de trobada per les dones catalanes d'origen del Pakistan on es compartien coneixements, preocupacions i aprenentatges.

Projecte "Bizilagunak: La Familia de al lado"

Aquest projecte pretén reunir a les famílies migrants i famílies basques amb la finalitat de crear una xarxa de vincles que reforci el sentiment de pertinença, l'acceptació i la cohesió social. Aquests objectius s'assoleixen combatent els prejudicis existents sobre les persones d'origen estranger que conviuen en els barris el País Basc. Afavorint una convivència normalitzada en aquests contextos i promovent i reforçant el paper del voluntariat com un agent de canvi social. És crucial fomentar també el reconeixement social de les persones estrangeres i el seu paper fonamental en la construcció d'una ciutadania diversa. En el projecte també s'ha treballat per a introduir un nou concepte de barri inclusiu que fomenti el respecte i l'acceptació dels costums, pràctiques i opinions

de les altres persones. Finalment, també ha sigut important la creació de xarxes de suport mutu i de solidaritat entre la població.

Esports per la convivència (projecte COMMUNITY)

L'objectiu del projecte és analitzar l'ús de l'esport com una eina per promoure la inclusió social de les persones que han sigut desplaçades del seu país d'origen. Des de La Universitat de Barcelona (UB) s'ofereixen una sèrie de programes esportius dirigits a aquests col·lectius. La idea és barrejar la població local amb la refugiada per a fomentar la convivència entre les dues comunitats i contribuir a la millora del seu benestar. Els esports tenen la capacitat unificadora que pot ajudar a reduir la segregació social, el racisme i la discriminació que pateix el col·lectiu. Per aconseguir-ho, la comunitat d'acollida ha de participar en aquesta transformació social. Per aquest motiu, els esports poden constituir una via estratègica per arribar a les persones que estiguin disposades a ajudar-les. És a dir, l'esport pot ser un motor de canvi i de transformació social capaç d'unificar les comunitats i crear noves oportunitats.

Espai Relacional (Casal de Barri Can Carol)

L'Espai Relacional (ER) és un punt de trobada oberta a tota la comunitat del barri de Vallcarca, Barcelona. L'objectiu principal d'aquest espai és fomentar la cultura popular i el caliu del barri, promoure l'intercanvi i socialització entre persones i cuidar el sentiment de barri i comunitat. També pretenen ser un espai de calma i més respectuós amb el veïnat, i que defensi una comunitat que inclogui a totes les persones, superant prejudicis i desigualtats. Aquesta iniciativa ofereix diferents activitats socioculturals, actuacions musicals, biblioteca infantil, préstecs i intercanvis de joguines i llibres, i vermuts i aperitius entre altres.

4. DESTINATARIS I DESTINATÀRIES

El principal col·lectiu destinatari són les persones d'origen estranger del Palau d'Anglesola, aquestes són 244 persones, les quals conformen el 11% de la població. D'aquests un 49.5% són homes, i un 50.4% són dones. Tenint en compte les franges d'edat amb més ciutadans, la població migrant compta amb 25.4% de persones entre les edats 15 i 39, i un 38.5% entre les edats 40 a 64. Tot i això, el projecte requereix la implicació de tota la comunitat i també, de les institucions que la conformen.

Col·lectiu principal (població d'origen estranger)

Adolescents i adults joves: són agents clau en aquesta intervenció. La seva vitalitat i facilitat per integrar-se amb els altres joves i participar en les activitats representa una gran oportunitat. Aquesta població diana engloba a 67 persones.

Adults: són els que sustenten i tiren endavant les famílies. Són necessaris per poder garantir la continuïtat i èxit del projecte. La seva experiència vital i coneixement de la seva cultura i les seves tradicions ens permetran fomentar l'empatia i la representació adequada del seu col·lectiu. Diguéssim que són els guies i savis que enfocaran i dirigiran les intervencions perquè aquestes siguin realment inclusives i responguin a les seves necessitats. Aquesta població diana engloba a 112.

Col·lectiu secundari

Veïns: són essencials per evitar la segregació dels habitants del poble. La seva participació i predisposició són essencials per garantir que les intervencions no es facin solament per a migrants, sinó com a activitats per a tot el poble. Aquests seran els agents que faciliten l'acollida i que promouen el sentiment de pertinença.

4.1. Titularitats implicades

- **Comunitat (titulars de drets i de responsabilitats):** són els responsables de conscienciar a les seves famílies sobre convivència i la inclusió social. Aquests són els que participen activament en els esdeveniments del poble i han de vetllar per la bona integració i acollida dels nousvinguts.
- **Administració pública (titulars d'obligacions):** són els responsables de garantir la inclusió social i el benestar de tots els habitants del poble. Això implica proporcionar els recursos necessaris per a l'aplicació del projecte i ser participes d'aquest. També crear polítiques o plans d'actuació que realment puguin fomentar la participació de les persones migrants.
- **Professionals de l'educació (titulars de responsabilitats):** són els responsables de promoure els valors d'inclusió i de convivència entre l'alumnat del poble. Han de poder servir com a referents i facilitar la participació de totes les persones en programes educatius, així com impulsar i apoderar als estudiants.
- **Entitats i associacions (titulars de responsabilitats):** són les responsables de la col·laboració i implementació del projecte. Aquestes seran les que ajudaran en la

planificació i realització de les activitats. Tanmateix, s'encarregaran d'aportar els recursos necessaris per a poder fer les activitats, comptant amb el suport de l'administració. Les entitats també seran un nexe de connexió amb aquesta.

- **Empreses i comerços (titulars de responsabilitats):** proporcionaran visibilitat a les activitats que es faran al poble i donaran suport material i espacial en el cas que sigui necessari.

5. OBJECTIUS

Fomentar el sentiment de pertinença i inclusió de les persones d'origen estranger del Palau d'Anglesola a través de la seva participació activa en les activitats socioculturals i en el teixit associatiu. Garantir la integració del col·lectiu i l'acollida de la ciutadania per impulsar la interacció i convivència intercultural en el poble.

Per a poder aconseguir l'objectiu general es proposen els següents objectius específics:

Objectiu específic	Resultat esperat	Indicadors del grau d'assoliment	Fons de verificació	Factors externs
Impulsar el reconeixement i convivència de la diversitat cultural	<ul style="list-style-type: none"> – Participació en els nous tallers i activitats. – Integració d'elements interculturals a la programació habitual del poble. – Increment dels coneixements culturals dels participants. 	<ul style="list-style-type: none"> – Un 30% de la població diana de 179 persones participaran en els nous tallers i activitats. – Increment en comparació amb l'any anterior, de persones d'origen estranger, que assisteixen a les activitats i festivitats anuals i tradicionals del poble. – Un 50% de la població diana de 179 persones reconeixen una millora o augment en la representació cultural en les festivitats i activitats. 	<ul style="list-style-type: none"> – Registres d'assistència a les activitats – Enquestes de satisfacció després de cada activitat o festivitat. 	<ul style="list-style-type: none"> – Alta motivació de la comunitat i resposta favorable. – Predisposició de la comunitat per trencar prejudicis i obertura a altres realitats culturals. – Sostenibilitat del projecte mitjançant subvencions i suport de l'administració.
Generar espais de	<ul style="list-style-type: none"> – Increment de les interaccions entre les 	<ul style="list-style-type: none"> – Assistència a l'espai d'una mitjana de 3-5 persones al 	<ul style="list-style-type: none"> – Registre d'assistència. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cessió per part de l'administració dels

<p>diàleg i de caliu</p>	<p>persones d'origen estranger i la resta de la comunitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Increment del sentiment de pertinença i satisfacció de viure en el poble. – Increment dels vincles entre la comunitat. 	<p>dia de procedència estrangera.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Variabilitat i diversitat de gènere i nacionalitat en l'assistència a l'espai. Almenys 3 nacionalitats diferents cada mes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Enquestes periòdiques sobre l'ús i satisfacció de participar en l'espai relacional. 	<p>locals acollidors.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Flexibilitat dels horaris de les activitats, tenint en compte la situació laboral i familiar de les persones participants. – Accessibilitat econòmica i tarifes assequibles dels productes a consumir. – Sostenibilitat del projecte mitjançant subvencions i suport de l'administració.
<p>Fomentar la participació i la presa de decisions inclusives i col·lectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Participació i obertura a les reunions entre entitats i empreses del poble, sobre la presa de decisions i planificació. – Incorporació dels suggeriments del col·lectiu. 	<ul style="list-style-type: none"> – Quantitat de persones implicades en la planificació (a part de les entitats). – Quantitat de propostes per part del col·lectiu d'origen estranger. Almenys 1 o 2 propostes per començar. 	<ul style="list-style-type: none"> – Actes de les reunions de planificació. – Registre de la participació de la ciutadania. 	<ul style="list-style-type: none"> – Flexibilitat política per facilitar l'estructura de les reunions de planificació. – Resposta favorable de la comunitat.

6. PLA D'ACTUACIÓ

6.1. Activitats

Per dur a terme aquest projecte es plantegen una sèrie d'activitats dividides en tres eixos diferents que corresponen als objectius específics mencionats anteriorment. Totes les actuacions són dirigides i fetes per i per a totes les persones del poble, en especial èmfasi amb les persones d'origen estranger. Les iniciatives pretendran fomentar la participació activa i integració d'aquest col·lectiu en les activitats i teixit associatiu del Palau d'Anglesola.

Es tracten d'activitats creades col·lectivament i consensuades prèviament. Cada persona i entitat involucrada és important i essencial pel desenvolupament de les actuacions i per la continuïtat d'aquestes o d'altres similars de cara al futur. A través de les intervencions es buscarà que les persones i diferents col·lectius tinguin la capacitat d'autogestionar-se i de poder participar i prendre decisions en comunitat.

Eix 1: Representativitat i interculturalitat

Tallers i activitats de gastronomia intercultural: Aquests serveixen per mostrar part de la identitat de cada col·lectiu, exposant-ho com a motiu de ser celebrat i d'orgull. L'objectiu de l'activitat no és només celebrar les arrels de cadascú sinó compartir-ho amb els altres, les experiències i tradicions per tal de fomentar l'apreciació cultural i l'establiment de vincles. S'aprofitaran activitats preestablertes, com per exemple curses al poble, per també poder realitzar els actes i obrir-los encara més a la resta de la població. Per donar continuïtat al projecte s'usarà una mena de receptari digital o físic (si se sol·licita) on quedi emmagatzemat totes les receptes i històries que sorgeixin durant els tallers.

Jocs de carrer tradicionals: els jocs no només són interessants pels més petits i joves, sinó que pels adults són records de la seva infància. Poder generar espais on pares i mares puguin jugar als jocs tradicionals juntament amb els seus fills pot fomentar les relacions interpersonals, i el benestar individual i col·lectiu. També és una manera de poder estendre jocs tradicionals a les hores d'esbarjo en l'escola i fora d'aquesta. Es poden aprofitar els moments després de la finalització de les classes per tal d'ajuntar als estudiants i als seus progenitors.

Formacions, imaginaris, racisme i narratives discriminatòries, d'interseccionalitat i de disseny de projectes i activitats adoptant una perspectiva intercultural:

aquestes formacions permeten trencar amb els estigmes i estereotips per tal de fomentar la inclusió i l'empatia al col·lectiu estranger. Tanmateix, poden ser espais on les persones que ho desitgin comparteixin les seves experiències i que es generin espais controlats de debat, amb professionals que ajudin durant la intervenció. Són formacions adreçades a totes les persones i col·lectius del poble, però amb especial focus a les entitats. La idea és també que aquestes adoptin un compromís o elaborin protocols d'acollida o millorin la seva normativa integrant els nous coneixements.

Eix 2: Espai relacional

“Converses i cafè”: aprofitar un espai ja creat i transformar-lo en un lloc el qual integri la funció de poder mantenir converses amb persones estrangeres o coneguts. Les ofertes en la carta també tindran en compte la diversitat gastronòmica de les diverses cultures dins la mesura que sigui possible. La idea inspirada en la iniciativa britànica “Chatty Café Scheme” pretén establir i fomentar vincles, i generar un espai de diàleg en un entorn calmat i familiar. Les interaccions entre ciutadans del poble pot millorar el benestar i sentiment de pertinença d'aquelles que participin en aquesta iniciativa. Perquè l'activitat no depengui solament de les persones motivades a assistir, es pot introduir una figura “d'amfitrió” que dinamitzi les converses i ofereixi suport.

Eix 3: Governança i veu ciutadana

Planificació oberta: atorgar la possibilitat, durant les sessions de planificació i d'avaluació que realitzin les entitats i empreses, de què la ciutadania que no formi part d'aquestes pugui participar. L'objectiu és fomentar la participació i vinculació en les decisions del poble de totes les persones que decideixin prendre certa iniciativa. Poder compartir aquests espais amb els ciutadans promou la confiança i vinculació a la comunitat i permet convertir-se en un ciutadà actiu. Dit això, la resta de ciutadans que no participin en el procés també podran accedir a les actes mitjançant els canals oficials de comunicació de l'Ajuntament. Aquesta informació es publicarà en diferents formats o infografies per garantir que tothom pot entendre què s'ha decidit independentment de la seva capacitat o nivell d'idioma.

6.2. Eixos metodològics

L'aplicació de les diferents actuacions i intervencions per a dur a terme aquest projecte, requereixen un diagnòstic previ i de l'ús de tècniques professionals i determinades per a poder-les executar. Tota la informació necessària que ha permès el desenvolupament de les diferents activitats s'ha obtingut mitjançant unes metodologies determinades.

En primer lloc, l'observació participant, una tècnica que ens permet captar les dinàmiques i interaccions naturals en la vida quotidiana de la vila. Sobretot s'empra en llocs estratègics on hi ha gran concentració de ciutadans com serien les places, escoles i establiments d'oci. La tècnica permet elaborar hipòtesis sobre les barreres i mancances detectades en la vida social dels ciutadans. Seguidament, les entrevistes individuals permeten comprendre en detall les opinions, inquietuds de les persones i les dificultats que elles detecten, tant les d'origen estranger, com la resta d'habitants.

Per aprofundir encara més en les experiències vitals i opinions de cada persona es pot recórrer a les històries de vida. Aquesta eina és clau per a reconstruir i comprendre el context i bagatge de cada individu, sobretot el de les persones migrades. Això valora la seva història personal i pot influir en el seu apoderament. Les històries de vida són útils per a detectar necessitats, però també per a generar empatia i consciència social.

Un cop s'identifiquen les necessitats i es pren contacte amb la població diana, s'ha de conèixer amb detall la realitat comunitària de la localitat. Eines com el sociograma o la mostra de posicionaments permeten mapar els actors socials i els recursos que ofereix el poble. Amb aquestes tècniques s'analitzen les relacions entre entitats i col·lectius i se situa visualment a cada agent respecte als objectius de la intervenció. D'aquesta manera s'assegura que tothom forma part del procediment i es facilita la detecció dels líders informals, i els punts vulnerables i de resistència.

Per a fer la planificació de les activitats és útil recórrer a eines metodològiques com l'arbre de problemes. Aquesta és una eina que serveix per identificar els símptomes i les causes dels problemes, com seria la baixa participació de les persones d'origen estranger a les activitats socioculturals de la vila. Altres tècniques com la matriu reflexiva permeten construir propostes conjuntament perquè puguin tenir en compte les diferents realitats de cada col·lectiu. La prioritització d'aquestes propostes es pot dur a terme i facilitar a través de la tècnica de ponderacions per punts.

D'altra banda, una altra tècnica necessària en aquesta part del procediment i desenvolupament del projecte és la teoria del canvi. L'eina permet establir les hipòtesis sobre els canvis esperats que generaran aquestes intervencions, i fer-ne un seguiment a llarg termini de tots aquests impactes esperats.

Totes aquestes tècniques comunitàries s'han de realitzar mitjançant grups representants de la diversitat ciutadana del Palau d'Anglesola. Només així ens podem assegurar que totes les veus són escoltades i que no caiguem en prejudicis o línies d'actuació que no responen del tot a les necessitats o a les mancances que realment existeixen.

6.3. Enfocs transversals

El projecte s'articula entorn una sèrie d'eixos fonamentals els quals garanteixen que aquest programa esdevingui una intervenció comunitària que realment tingui en compte diferents enfocaments i les realitats socials presents en la comunitat del poble.

- **Enfocament de participació comunitària:** es basa a garantir la implicació de la ciutadania en la presa de decisions, propostes i debats sobre aspectes que afecten en la seva localitat. No es tracta únicament de l'assistència sinó de la intervenció directa de les persones. Aquest enfocament es treballarà per fomentar l'autogestió i lideratge col·lectiu, proporcionant les eines a la comunitat perquè esdevinguin agents del canvi en la vila.
- **Enfocament d'interculturalitat i cohesió social:** es basa a garantir que la interacció entre integrants de diferents cultures es realitzi des del respecte, la tolerància i el diàleg. Aquest enfocament implica un aprenentatge mutu entre individus i disposició a col·laborar i empatitzar. Per a realitzar-ho es promouran pràctiques que valorin la riquesa de la diversitat cultural en la vila i es fomentarà el sentiment de pertinença de tots els habitants. Aquest fet implica implementar mesures per visibilitzar les diferents cultures i promoure la confiança entre els ciutadans.
- **Enfocament de gènere basat en drets humans:** per abordar aquest enfocament s'han de tenir en compte les desigualtats específiques que poden travessar les dones migrades en el poble. Es promourà una perspectiva de gènere interseccional en totes les activitats, assegurant la seva participació i representació igualitària en els espais de diàleg formals i informals. Tanmateix, es treballarà per eliminar les barreres que dificulten l'accés de les dones al teixit associatiu i es reconeixerà el seu paper fonamental dins la societat.

- **Enfocament de sostenibilitat:** implica garantir que els canvis generats en la comunitat de la vila tinguin continuïtat en el temps. Per assolir el compliment d'aquest enfocament es promourà la col·laboració constant entre l'administració, el teixit associatiu i la resta de la ciutadania per no perdre el model de participació oberta. Es treballarà per transmetre els coneixements adquirits a les futures generacions que donaran continuïtat al projecte i vetllar per la corresponsabilitat de les persones implicades. Aquest fet implica vetllar pel reconeixement i respecte de la diversitat del poble, de la seva identitat cultural i cuidar i revisar constantment els processos de decisió i governança del Palau d'Anglesola.

6.4. Pla de comunicació

El pla de comunicació s'ha dissenyat amb l'objectiu d'arribar a tota la població del poble, superant les barreres digitals, lingüístiques i culturals que existeixen. Les estratègies implementades pretenen informar de manera clara, visibilitzar la diversitat cultural del poble des d'un enfocament de positivitat i inclusivitat. Així com fomentar la transparència de tots els processos i novetats vinculades al projecte.

1. **Comunicació mitjançant els canals de difusió oficials de l'Ajuntament:** s'utilitzaran els servidors oficials de comunicació com les pàgines web i els perfils a xarxes socials del poble per promocionar les activitats i afegir-les al calendari anual. Aquesta informació també serà promocionada mitjançant la revista oficial de la vila avenç. L'accés a aquesta pot ser tant en digital com en físic.
2. **Comunicació utilitzant medis tradicionals:** l'ús de cartells i pòsters que es puguin penjar en espais públics de tota la vila, tant en establiments com pels carrers. Tanmateix, es proposa convergir les noves tecnologies i l'art tradicional per a crear cartells digitals preferiblement en moviment, que es puguin projectar en pantalles i suports adequats. Aquesta idea presenta un gran potencial per captar l'atenció de les persones i servirà com un agent atractiu per promocionar les actuacions del projecte.
3. **Creació d'una identitat visual per "converses i cafè":** tot el local estarà dissenyat amb una estètica concreta i atractiva que distingeixi l'establiment dels altres. Totes les activitats vinculades a la iniciativa seguiran la mateixa línia visual.
4. **Comunicació a casa teva:** la promoció dels esdeveniments mitjançant suport físic com cartells i infografies, no només es difondrà al carrer i digitalment, sinó que es repartirà a les bústies de cada casa. A més a més, si se sol·licita, totes les actes i altres esdeveniments de participació en la presa de decisions també es podrà repartir

físicament als qui ho demanin. D'aquesta manera ens assegurem que tothom pugui tenir accés als serveis i a la informació tenint en compte l'accessibilitat dels ciutadans.

5. Col·laboracions internes i externes: s'establiran col·laboracions amb les empreses del poble i les diferents entitats per promocionar les actuacions que es realitzin. Així mateix, s'impulsarà la col·laboració amb professionals i institucions que vulguin col·laborar en les activitats, garantint una difusió més àmplia.
6. Continuïtat: per assegurar-se que el pla de comunicació es manté actualitzat i té en compte totes les realitats dels habitants de la vila, es realitzaran diverses revisions i avaluacions cada any. Així mateix, es tindrà en compte les opinions de persones de diferents grups d'edat per garantir que el pla de comunicació sigui intergeneracional.

Tots els materials físics i digitals contindran pictogrames i imatges visuals que facilitin la comprensió dels esdeveniments. També hi haurà traduccions a les llengües més representatives dels col·lectius del poble, tant pel material visual com per la informació que arribarà a les cases dels ciutadans.

6.5. Organització i coordinació

Per garantir l'èxit de la intervenció i la seva sostenibilitat, el projecte s'estructura a través d'una governança horitzontal i compartida. S'ha de tenir en compte tota la ciutadania, i es col·laborarà activament entre l'administració, els professionals i el teixit associatiu de la vila.

Quant a l'administració pública, aquesta proporcionarà assistència en els aspectes de logística dels espais públics, de la coordinació amb la programació municipal i gran part dels recursos humans i materials. També s'encarreguen del finançament de les iniciatives, com per exemple, amb el local de "converses i cafè". Diversos tècnics de l'Ajuntament o també del Consell Comarcal, oferiran suport i s'encarregaran de la facilitació dels processos i la mediació intercultural. Aquests tècnics serviran com a vincle principal entre el col·lectiu diana i les diferents institucions involucrades en el projecte.

El teixit associatiu del poble és un dels motors principals del projecte. El seu involucrament permetrà més coordinació amb tots els agents actius, més promoció de les iniciatives i un increment de la participació de la comunitat. Per una banda, les associacions com l'*Agrupament Escolta i Guia Lo Merlet*, el *Consell de Participació*

Adolescent del Palau d'Anglesola i les diferents entitats esportives proporcionaran la seva col·laboració en les diferents iniciatives. Aquestes entitats referents de la identitat local, tindran com a objectiu integrar nous relats culturals en les activitats i jornades que organitzen cada any. L'*AFA del Col·legi Públic Arnau Berenguer* i l'*Associació de Dones* són fonamentals per a la creació de vincles entre famílies i veïns, així com per impulsar l'enfocament de gènere en la vida del poble. La seva feina i els seus recursos són essencials per a poder crear més xarxa i fomentar la convivència.

Similarment, existeixen les diferents comissions del poble, algunes estretament vinculades amb algunes entitats. Entre aquestes destaquem el paper de la comissió de *Cultura* i la comissió de *Festes*. Aquestes tindran el rol de validar i integrar les propostes que es facin en les sessions de planificació oberta. Hauran de garantir que la diversitat cultural del col·lectiu estranger no s'integri únicament en activitats aïllades, sinó que formi part de les iniciatives del poble. La comissió *Educació 360* coordinarà les activitats que involucrin als joves i a les famílies, assegurant que les intervencions també puguin tenir una mirada més pedagògica. La comissió *Comi Lila*, juntament amb altres associacions s'encarregaran de supervisar i integrar l'enfocament de gènere basat en drets humans.

Les empreses i comerços, així com espais de salut, representen una oportunitat per a facilitar informació sobre les activitats i actuacions en entorns de confiança. Servint, doncs, de pont entre els veïns i les persones nouvingudes o no integrades a la vila. A més a més, es facilitarà que les empreses puguin col·laborar en la logística o patrocini de les activitats interculturals. Reforçant d'aquesta manera el vincle i la cohesió comunitària.

6.6. Temporalització

L'inici del projecte està previst a principis del 2027. Aquest es dividirà en quatre fases: el diagnòstic, la planificació, la implementació i la consolidació. Tot i això, en el cas d'èxit, el projecte tindrà la seva continuïtat temporal i s'anirà modificant i millorant al llarg del temps.



1. Primera fase. Diagnòstic:

En aquesta etapa inicial es recopilarà tota la informació i totes les dades necessàries complementàries a les quals ja s'han obtingut i es prosseguirà a implementar les eines esmentades en els apartats inicials. D'aquesta manera tota la informació quedarà documentada i analitzada adequadament. Així mateix, s'anirà contactant amb tots els professionals i entitats que participaran en el projecte per començar a coordinar-se.

2. Segona fase. Planificació:

La planificació implicarà el disseny de les activitats i iniciatives proposades que s'ajustaran a les necessitats esmentades pel col·lectiu de persones d'origen estranger i per la resta de la població. En aquesta es detallarà tots els recursos humans i logístics que es necessitaran per a dur a terme les actuacions.

3. Tercera fase. Implementació:

La tercera fase serà la més llarga i extensa, en aquesta s'implementaran les activitats i actuacions planificades. L'establiment del local serà un procés més costós, i els canvis en les activitats ja programades i tradicionals de la vila s'aniran aplicant a mesura que aquestes succeeixen. Durant tot aquest procediment els professionals vetllaran pel correcte funcionament de les propostes i per detectar qualsevol inconvenient.

Actuacions	A	S	O	N	D	Dedicació	Responsable
Planificació oberta	X	X	X	X	X	Els mesos d'agost fins a desembre. 1 cop al mes.	Administració pública. Tècnics facilitadors del procés. Ciutadania i entitats que participen.
Converses i cafè	X	X	X	X	X	Els mesos d'agost fins a desembre. Cada divendres.	Administració pública. Associació de dones. Tècnics de l'ajuntament i de mediació intercultural. Comerços col·laboradors.
Formacions			X	X		Durant octubre i novembre. 1 cop al mes (o a demanda).	Professionals i tècnics de l'ajuntament i del Consell Comarcal. Comissió Comi Lila. Responsables

					de les entitats i comissions.
Jocs de carrer tradicionals	X	X	X	De setembre a novembre. 1 cop a la setmana.	Comissió de cultura, comissió 360. Consellet de Participació Adolescent. Tècnics de l'ajuntament.
Gastronomia intercultural	X		X	A l'agost i desembre. 1 cop al mes (i després de fires, o esdeveniments).	Comissió de cultura, i tècnics de l'ajuntament. Patrocini i participació d'empreses i comerços.

4. Quarta fase. Avaluació:

En la darrera fase, un cop ja s'han celebrat les activitats proposades. Es duran a terme les diferents avaluacions sobre els resultats del projecte. En base aquestes es decidiran quines modificacions o quines pràctiques han de canviar. Es determinarà què ha funcionat, quines coses no, i com millorar-les de cara a la continuïtat del projecte. Tota aquesta fase també comptarà amb la participació de la ciutadania, especialment les persones d'origen estranger.

7. RECURSOS

Per a dur a terme aquest projecte tenint en compte la seva viabilitat, execució i sostenibilitat, es necessitaran diversos recursos logístics i professionals.

Recursos entitats

Les entitats participatives en el projecte són essencials pel funcionament d'aquest i pels recursos que ens poden proporcionar. Principalment aportaran recursos materials i d'infraestructura. Per una banda, proporcionarien materials que estiguin a la seva disposició i que ens siguin útils. Espais comunitaris que ens puguin deixar, canals de difusió interna i comunitaris per difondre les activitats, així com el suport que ens ofereixen durant l'execució de les diferents activitats. Sobretot en la dinamització i ajuda de les actuacions.

Recursos humans

L'equip de treball estarà format per les següents persones:

- Coordinadora del projecte: professional responsable de dirigir el projecte. És la persona referent de tots els agents actius i l'encarregada de supervisar les tasques i el compliment dels objectius.
- Psicòloga comunitària: professional de la psicologia encarregada de realitzar les intervencions i participar en les activitats. Aquesta persona participarà en tot el procediment del projecte i serà la referent de la comunitat.
- Tècnics de cultura: professionals de l'administració pública encarregades de donar suport en la coordinació de la programació del poble. Aquesta proporcionarà assistència en la logística dels espais i en la difusió dels esdeveniments.
- Tècnics administratius: professionals encarregats de la gestió de dades, documents, redacció de les actes de les sessions de planificació oberta i de controlar el pressupost i altres recursos.
- Professionals en interculturalitat i gènere: col·laboradors externs que participaran en les primeres fases del projecte. Seran els responsables de les sessions formatives i d'assegurar-se que la integració intercultural i l'enfocament de gènere basat en drets humans es compleixin.
- Equip de voluntaris: grups d'entre 8 i 12 persones de la comunitat que vulguin participar com a coordinadors o dinamitzadors en el moment de les activitats. Actuaran com a persones de confiança durant aquestes.

Recursos materials i tècnics

- Materials d'oficina: arxius, carpetes, bolígrafs i adhesius per a dur a terme les tasques administratives i sobretot per les reunions de planificació oberta.
- Materials de difusió i comunicació: recursos per a la creació de material promocional de les activitats en format digital i físic. És a dir cartells, pancartes, i tot el material que s'hagi d'enviar a les cases de les persones.
- Recursos informàtics: ordinadors, connexió a internet, impressores i equips audiovisuals. Necessaris per poder gestionar la impressió del material físic de difusió, gestionar les dades i aspectes administratius, comunicar-se mitjançant la pàgina web del Palau i usar els dispositius audiovisuals durant les activitats.

- Materials per les activitats: ingredients i estris de cuina pels tallers gastronòmics, i equipaments de lleure i objectes i jocs tradicionals per les activitats al carrer.
- Materials per l'espai relacional: servei de cafeteria, cartells informatius, guies visuals a les taules que serveixin per explicar la dinàmica i que permetin trencar el gel.
- Transport: per proporcionar i recollir els materials necessaris per a les activitats, i per oferir qualsevol mena de suport logístic des de l'ajuntament.

Recursos infraestructurals

- Espais de reunions: sales de reunions del casal per a realitzar les sessions de planificació oberta. Aules del casal o espais propis de les entitats pel desenvolupament de les formacions.
- Espai relacional: Ús d'una cafeteria ja existent on es desenvoluparia l'activitat de "converses i cafè".
- Espais públics: places del poble, patis de l'escola i instal·lacions com el pavelló poliesportiu per a dur a terme la resta de les activitats.

8. PRESSUPOST I FINANÇAMENT

Per a garantir la viabilitat econòmica de la intervenció comunitària s'ha de detallar la previsió dels ingressos i el pressupost del qual es disposa per a dur a terme totes les activitats i la resta de procediments del projecte.

Aportació de la o les entitats promotores:

L'ajuntament del Palau d'Anglesola actua com a entitat promotora principal del projecte. Aquest assumeix el compromís de sostenir el pes econòmic de les intervencions, aportant un 50% del pressupost global (6.200€). S'encarreguen del finançament principal de part de les contractacions, del manteniment dels espais a utilitzar i de la compra de materials d'oficina, tècnics, de difusió i de la gestió del transport.

Aportacions dels usuaris: tenint en compte les barreres econòmiques de la població migrant i de les persones en situació de vulnerabilitat, les activitats que es realitzaran en la vila seran de lliure accés i gratuïtes per a tota la ciutadania. La situació financera de les famílies no hauria de ser un impediment per a la participació.

Ingressos generats per les activitats: part dels ingressos que recollirà la cafeteria durant el seu servei es destinarà als recursos necessaris. Com per exemple, proporcionar aliment/begudes a les persones que no s'ho puguin permetre cada cop i la cura del material a utilitzar per als dies de “Converses i Cafè”. S'estima que uns 300€ es destinin exclusivament a l'esdeveniment.

Subvencions i ajuts:

Per una part es rebran subvencions per part de la Generalitat de Catalunya com la subvenció per a projectes de cultura comunitària i transformació social. S'estima un ingrés d'uns 5.000€. Altres subvencions seran proporcionades pel Consell Comarcal del Pla d'Urgell per a cobrir els honoraris dels professionals i experts que participaran en les formacions. S'estima l'ingrés de 500€ amb l'opció d'augmentar en base la demanda de les formacions.

Altres ingressos:

Les entitats, veïns, comerços i empreses del Palau d'Anglesola contribueixen en el desenvolupament de les actuacions. Sobretot proporcionaran suport logístic dels tallers gastronòmics i de les activitats de carrer. Mitjançant donacions i col·laboracions amb els comerços i empreses, s'estima l'aportació d'uns 400€ destinats a les actuacions comunitàries.

Pressupost i previsió d'ingressos	
Despeses	Ingressos
Recursos humans	Aportacions de les entitats promotores:
– Psicòloga comunitària: 2.500€	– Fons de l'Ajuntament del Palau
– Coordinadora del projecte: 3.000€	d'Anglesola: 6.200€
– Honoraris professionals i experts externs: 500€	
– Personal tècnic i administratiu: 1.200€	
Recursos materials	Ingressos generats per l'activitat:
– Materials d'oficina: 200€	– Recaptació i fons de la cafeteria: 300€
– Materials de difusió i comunicació: 400€	
– Equipament tecnològic: 700€	

– Materials pels tallers i activitats: 500€

Recursos infraestructurals

- Manteniment dels locals: 1.500€
- Despeses logístiques d'espais públics: 1.200€

Subvencions i ajuts:

- Fons de la Generalitat de Catalunya: 5.000€
- Fons del Consell Comarcal del Pla d'Urgell: 500€

Altres despeses

- Transport: 800€
- Materials per l'espai relacional: 300€

Altres ingressos:

- Participació ciutadana, entitats, comerços i empreses: 400€

Total: 12.800€

Total: 12.400€

9. AVALUACIÓ

Per a poder conèixer els resultats de les diferents intervencions i en general de l'impacte i eficiència que ha tingut el projecte és necessari fer una avaluació. Aquesta ens permetrà detectar els aspectes positius i negatius així com tots els factors que s'haurien de millorar de cara a la continuïtat del projecte i per a la implementació de noves intervencions.

9.1. Fases d'avaluació

L'avaluació està present en quatre moments diferenciats de la planificació, necessari per assegurar-se que tots els aspectes es tenen en compte i són adequadament analitzats.

1. Avaluació inicial: en la fase del diagnòstic, la recollida de dades de la població estrangera (necessitats, mancances, opinions...) i la detecció de les diferents barreres serveixen com el marc de referència per a contrastar els resultats un cop s'hagin obtingut.
2. Avaluació de procés: aquesta es realitza de manera contínua durant el període de planificació i d'implementació. L'objectiu d'aquesta fase és detectar les disfuncions, desajusts o problemes que puguin sorgir durant aquestes dues fases. És crucial la detecció d'aquests elements per a poder corregir-los com més aviat millor i assegurar-se que les activitats podran continuar sense generar cap malestar o altres conseqüències negatives.

3. **Avaluació de resultat:** la tercera fase avalua fins a quin punt s'han assolit els objectius i si tots els elements han funcionat correctament. Aquests indicis permeten establir millores per futures intervencions i projectes, així mateix, la manca de compliment dels objectius pot plantejar altres maneres d'encarar el projecte i les seves activitats. Tant el compliment o no dels objectius i l'adequada o insuficient gestió dels elements pot proporcionar informació rellevant sobre la comunitat i sobre els nous plantejaments i reptes als quals s'hauran de fer front.
4. **Avaluació d'impacte:** en la darrera fase de l'avaluació, es detectarà l'efecte a mitjà o llarg termini de la intervenció sobre la comunitat. S'avaluaran els canvis dins les entitats, les estructures de les pròximes festes i activitats de la vila, i la presència de la diversitat cultural en l'espai públic del poble entre altres.

9.2. Instruments i tècniques d'avaluació participativa.

Per a poder obtenir una informació detallada de l'avaluació participativa s'han de fer servir instruments i tècniques validades i utilitzades per experts i professionals, i que s'adeqüin a les característiques del projecte.

- **Enquestes de satisfacció:** les enquestes s'administraran després de les activitats i intervencions realitzades per avaluar la utilitat i els diferents aspectes d'aquestes. En la fase d'avaluació de l'impacte, es tornaran a administrar per verificar si les millores es mantenen i el sentiment, convivència i pertinença ha incrementat.
- **Observació participant:** Aquesta tècnica l'aplicarà la psicòloga comunitària en els diferents escenaris del projecte. La informació obtinguda permetrà entendre les interaccions, comportaments i vincles que es produeixen durant les activitats. Totes aquestes dades queden registrades en fitxes de seguiment o diaris de camp que serviran per a l'avaluació més endavant. Tanmateix, aquesta és una tècnica que es podrà tornar a emprar per avaluar l'impacte del projecte, aplicant l'observació per identificar els canvis o millores en les interaccions de la comunitat.
- **Registres d'assistència a les reunions, formacions i activitats:** els registres serveixen per mantenir anotat les persones que participen en les diferents activitats. Aquest instrument permet veure el grau de participació i la identificació del tipus de persones que es presenten en les actuacions. Les dades obtingudes permetran comprovar el compliment dels indicadors del grau d'assoliment dels diferents objectius.

- **Actes de les reunions de planificació oberta:** documents elaborats pel personal administratiu que serveixen per a documentar i registrar les aportacions, acords i decisions preses per la comunitat en les sessions de planificació oberta. Les actes ens serviran per identificar qui assisteix a les reunions i qui participa activament. Tanmateix, s'usaran per validar l'elaboració de les propostes i per comunicar-les físicament i digitalment a la resta de la població.
- **Anàlisi de xarxes socials:** aquesta eina s'aplicarà de manera col·lectiva amb el teixit associatiu de la vila durant la fase d'implementació. Això permetrà avaluar si el projecte té un impacte positiu i si els objectius s'estan complint. En la fase d'avaluació posterior, s'usarà un altre cop per revisar i comprovar si les relacions i vincles entre la comunitat estrangera i la resta dels veïns es mantenen actives.
- **Entrevistes:** l'ús d'entrevistes individuals i grupals permetrà conèixer en detall les percepcions i opinions de les persones que participen en les activitats. Tota la informació obtinguda durant l'avaluació servirà per identificar els aspectes que han funcionat i aquells que necessitarien canviar o millorar per adaptar-se a les necessitats de la població.

REFLEXIÓ FINAL

Aquest projecte representa una iniciativa per abordar la complexitat de la integració i representativitat de les persones d'origen estranger al Palau d'Anglesola. Les diferents propostes esmentades pretenen ser actuacions que també puguin ser útils en altres municipis i comarques de Catalunya. Mitjançant la implicació completa de totes les entitats i agents actius en la vila es pretén donar resposta a aquesta problemàtica inherent a la societat actual.

Les activitats detallades permetran generar espais d'expressió cultural als carrers, aprofitar espais de caliu per fomentar els vincles i les relacions entre veïns i veïnes, i impulsar la presa de decisions més diversa i inclusiva. Aquestes actuacions representen una oportunitat per anar trencant progressivament amb les barreres simbòliques presents en la nostra societat. La intervenció no es limita només a oferir activitats de lleure i atractives per a tothom, sinó que pretén potenciar l'empatia entre les diferents persones i les seves cultures i peculiaritats. Les formacions i els procediments més burocràtics també són essencials per apoderar a la ciutadania, fomentar el respecte mutu, i visibilitzar les problemàtiques que són ocultes a la població que no és migrant.

A més a més, la participació activa i coordinada de tot el teixit associatiu, dels veïns, comerços, empreses i de l'administració és crucial per garantir la viabilitat i sostenibilitat del projecte en el futur. La comunitat del Palau d'Anglesola és responsable i compromesa en els valors de justícia social i equitat, jugant un paper indispensable en aquesta transformació social. Totes les actuacions plantejades serviran per millorar la convivència entre habitants i augmentar el sentiment de pertinença i benestar col·lectiu en la vila.

Finalment, la implementació d'aquest projecte d'intervenció comunitària al Palau d'Anglesola és una iniciativa amb un gran potencial transformador. El disseny permetrà adaptar les dinàmiques del poble a una nova realitat, enfortir la cohesió social i promoure la cooperació i col·laboració de tota la comunitat. Aquest projecte presenta una gran oportunitat per construir municipis i poblacions més inclusives, empàtiques i acollidores per a totes les persones.

BIBLIOGRAFIA

- Barbieri, N. M. (2021). Migracions, participació cultural i desigualtats: El camí cap a l'equitat?. *Canemas*, 22, 87-96
- Brugué, Q., González, S., Gusi, J. i Sol, A. (2013). *Informe sobre la integració de les persones immigrades a Catalunya*. Departament de Benestar Social i Família. Generalitat de Catalunya.
- Generalitat de Catalunya. (2019). *Fer nova ciutadania des del món local. Propostes per a la inclusió, la interacció i la diversitat*. Departament de Treball, Afers Socials i Famílies.
- Holden, j. (2010). *Culture and class*. Londres: Counterpoint.
- Sánchez Vidal, A. (1988). *Psicología comunitaria: Bases conceptuales y métodos de intervención*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias.